



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

DETERMINA DIRIGENZIALE

OGGETTO: Attività di gestione e amministrazione – PAC Regione Calabria, Calabria Film Commission - BANDO/AVVISO PUBBLICO PER IL SOSTEGNO ALLA REALIZZAZIONE DI FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE IN CALABRIA 2024 - Progetto “Rhegion International Film Fest - Archeologia e Cinema al MArRC” - Partenariato MArRC Adempimenti amministrativi e contabili – Esente CIG

PREMESSO

che nell'ambito dello svolgimento delle funzioni inerenti l'attività di gestione ed amministrazione del MArRC, rientra l'interesse dell'Istituto alla realizzazione di progetti di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e delle collezioni del Museo che rappresentino un'opportunità di incremento dell'offerta culturale proposta dall'Istituto e finalizzata alla realizzazione degli obiettivi istituzionali e statutari del Museo;

che tra gli obiettivi gestionali del Museo rientra l'interesse pubblico alla realizzazione di eventi/progetti attuabili anche attraverso l'adesione, nel ruolo di “PARTNER” a bandi di selezione che – grazie all'assegnazione di contributi – consentano il perseguimento di finalità di sviluppo del progetto culturale e scientifico del Museo in maniera ottimale;

che il MArRC, nell'ambito della propria autonomia ed in raccordo con altri Enti ed associazioni ciascuno con le proprie competenze, anche in cofinanziamento, svolge attività di valorizzazione attraverso l'organizzazione condivisa di percorsi di conoscenza della Cultura e di progetti aventi finalità sociale, di promozione e valorizzazione;

che il MArRC nell'ambito della propria autonomia gestionale e regolamentare, riconoscendo valenza alle attività svolte in partenariato per il conseguimento di interessi pubblici, ha avviato l'istruttoria amministrativa volta all'emanazione di un disciplinare d'Istituto che regolamenti l'erogazione di contributi e la concessione di benefici economici ad associazioni ed enti in applicazione del principio sancito dall'art.12 della legge 241/1990 e nel rispetto del principio di Trasparenza.

CONSIDERATO

che il Museo ha la missione di promuovere la Cultura anche attraverso forme di collaborazione in partenariato istituzionale che perseguano finalità statutarie mediante lo svolgimento di attività destinate alla realizzazione di progetti di diffusione dell'arte e della conoscenza delle collezioni del MArRC;

che il Museo ha la possibilità di avvalersi – anche attraverso la sottoscrizione di Accordi di partenariato - del supporto offerto da Enti ed Associazioni che perseguono obiettivi di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale attraverso la divulgazione dell'offerta culturale;

che la realizzazione del progetto “RHEGION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – ARCHEOLOGIA E CINEMA AL MArRC” persegue un interesse pubblico in virtù del fatto che si configura come un evento di promozione delle collezioni del Museo.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

VISTO

- il D.P.C.M. n.57 del 15 marzo 2024 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’OIV della performance”* che include il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria tra gli Istituti di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia che include il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria tra gli Istituti di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale – quale ufficio di livello dirigenziale generale - ed alle attribuzioni del Direttore ;
- il D.P.C.M. n.169 del 2 dicembre 2019 e ss.mm.ii. nelle parti ancora applicabili fino all’adozione dei corrispondenti decreti attuativi;
- il decreto di nomina del Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria MIC repertorio decreti n. 1259 del 28 dicembre 2023 – reg Corte dei Conti n. 256 del 5 febbraio 2024;
- il D. Lgs. n.42 del 2004 recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio”* e ss. mm. ii. ;
- il DM del 23 dicembre 2014 concernente *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”* e ss. mm. ii.;
- il DM del 23 gennaio 2016 recante *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”* e ss. mm. ii.;
- il D.L. n.22 del 1 marzo 2021 concernente *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;
- i D.M. n.51 e 53 del 9 febbraio 2024 recante *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020 Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della Cultura”* e recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;
- l’art.12 della legge 241/1990 e ss.mm.ii. in materia di procedimento amministrativo ;
- il D.Lgs del 14 marzo 2013 n.33 e ss.mm.ii. recante *“Codice della trasparenza”*;
- il D.Lgs del 7 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii. recante *“Codice dell’ Amministrazione Digitale”*;
- il D.Lgs del 3 luglio 2017 n.117 e ss.mm.ii. recante *“Codice del Terzo Settore”*;
- VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”*;
- lo Statuto del MArRC (MiBACT – UDCM Rep..Decreti n. 146 del 23.03.17) afferente i compiti istituzionali del Museo;
- La procedura selettiva ad evidenza pubblica di cui al Bando P.A.C. Regione Calabria /Calabria Film Commission - Avviso Pubblico per il sostegno alla realizzazione di festival e rassegne Cinematografiche e audiovisive in Calabria - 2024 – Pubblicato in data 10 giugno 2024;



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

- la proposta di partenariato avanzata dall' Associazione Culturale ArcheoVisiva ETS al MArRC (prot n. 2220 del 20.06.2024) e la conseguente la manifestazione di interesse formalizzata dal MArRC (prot.2290 del 24.06.2024) con la relativa documentazione (dichiarazione di intenti -prot. n. 2231 e dichiarazione della capacità operativa ed amministrativa- prot. n. 2230);
- la candidatura al Bando da parte dell'Associazione Culturale ArcheoVisiva ETS con il progetto "RHEGION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – ARCHEOLOGIA E CINEMA AL MArRC" ;
- La Determinazione n. 359 del 19 luglio 2024 del Direttore di Calabria Film Commission inerente l' Approvazione della Graduatoria Provvisoria – proposte progettuali ammesse al finanziamento da cui risulta soggetto beneficiario la proponente Associazione Culturale ArcheoVisiva ETS in ordine all'iniziativa "RASSEGNE" per l'evento "RHEGION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – ARCHEOLOGIA E CINEMA AL MArRC" e a pubblicazione, in data 3 settembre 2024 della Graduatoria definitiva
- La richiesta pervenuta a questa amministrazione (prot.n.3009 del 20.08.2024) da parte dell'Associazione Culturale ArcheoVisiva ETS relativa alla possibilità di rimodulare ad integrazione il budget "Risorse proprie" (soggetto proponente o soggetti partners) , per supportare in co-finanziamento la realizzazione dell'evento;

CONSIDERATO

Che il MArRC, perseguendo l'interesse pubblico di ampliamento dell'offerta culturale dell'Istituto intende attivare iniziative di valorizzazione delle proprie collezioni anche attraverso l'organizzazione di eventi in partenariato, avvalendosi delle competenze e dell'esperienza di operatori di settore;

Che la proposta progettuale della rassegna cinematografica "RHEGION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – ARCHEOLOGIA E CINEMA AL MArRC" si qualifica come uno strumento di promozione di categoria (genere documentario archeologico);

Che la valenza didattico-divulgativa della rassegna cinematografica, attraverso la previsione di eventi collaterali - nel corso delle tre giornate di programmazione calendarizzate presso il Museo – si configura come una proposta di ampliamento dell'offerta culturale del MArRC di cui il Museo stesso beneficia nella misura in cui consente al pubblico/ visitatore del Museo una opportunità di conoscenza/approfondimento di un genere cinematografico di settore;

Che l'Associazione ArcheoVisiva ETS, soggetto proponente, candidato ad una procedura selettiva a cura della Fondazione Calabria Film Commission – Regione Calabria è beneficiario unico del contributo finanziario a valere sul P.A.C. Calabria Film Commission 2024 è un Ente del Terzo Settore e vanta una pluriennale esperienza nell'ambito della promozione cinematografica e nell'organizzazione di eventi culturali;

Che il costo dell'evento da bilancio e quadro economico risulta essere stato quantificato in complessivi € 23.150,00 come risulta in candidatura;

Che il finanziamento massimo ammissibile concesso a valere sul P.A.C. per il progetto "RHEGION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – ARCHEOLOGIA E CINEMA AL MArRC" è di € 10.000,00;

Che rientra nell'autonomia gestionale dell'Ente la possibilità di erogare contributi ad enti/Associazioni ETS a condizione che il finanziamento sia finalizzato a sostenere lo svolgimento della propria attività istituzionale;



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Che il MArRC in qualità di partner progettuale, mantenendo autonomia decisionale e organizzativa, è disponibile in ragione delle positive ricadute in termini di valorizzazione, fruizione e promozione dell'Ente a farsi carico dell'onere di contribuire finanziariamente alla realizzazione del progetto "RHEGION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – ARCHEOLOGIA E CINEMA AL MArRC" ;

Che è necessario verificare la disponibilità finanziaria a valere sul capitolo di Bilancio 1.1.3.100 /2024 ;

Che risulta indifferibile ottemperare agli adempimenti amministrativi -contabili così come prescritti dal bando tanto premesso e considerato si

DETERMINA

la sottoscrizione di un Accordo di Partenariato/cooperazione con l'Associazione Culturale ArcheoVisiva ETS avente sede in Licodia Eubea (CT) corso Umberto I n.232 – CAP 95040 – C.F. 91029870879 legalmente rappresentata dal Presidente Dott. Daniele Lorenzo al fine di definire le modalità della cooperazione tra il soggetto proponente e il MArRC- Partner, dei compiti e delle responsabilità di ciascuno ai fini della efficiente, efficace e corretta gestione del progetto stesso ed all'interno del quale verranno altresì dettagliati il piano dei costi e la relativa ripartizione;

Il co-finanziamento del progetto P.A.C. Calabria Film Commission 2024 per l'evento "RHEGION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – ARCHEOLOGIA E CINEMA AL MArRC" attraverso la concessione di un contributo con proprie risorse finanziarie e strumentali;

Che nell'ambito del quadro economico previsto dall'Associazione è stata considerata la partecipazione del MArRC con le seguenti modalità:

- contributo in natura: nella misura del 15% del piano economico dei costi, ovvero quantificabile in € 3.400,00 non esigibili, attraverso la messa a disposizione di spazi, servizi e strumentazioni proprie – previo rilascio delle relative autorizzazioni/concessioni sulla base della normativa Ministeriale e regolamentare di riferimento.
- contributo in denaro: € 8.500,00 (ottomilacinquecento/00) che si ritiene congruo in ragione di una comparazione costi/benefici, considerando il valore di carattere internazionale – quale è la rassegna cinematografica - che esordisce per la prima volta in un contesto prestigioso, attrattore dell'intero territorio di riferimento.

Il contributo – esente da CIG in quanto mera movimentazione di denaro non soggetta ad IVA – per le ragioni argomentate in premessa, verrà erogato all'Associazione culturale capofila ArcheoVisiva ETS, attraverso un versamento - sulle coordinate bancarie che verranno fornite dall'Associazione - con la seguente causale: "Progetto PAC Calabria Film Commission 2024 -Rassegna cinematografica "RHEGION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – ARCHEOLOGIA E CINEMA AL MArRC" – contributo partenariato MArRC" a valere sul capitolo di bilancio 1.1.3.100 /2024 previa acquisizione del relativo visto di regolarità contabile;

Che l'erogazione in via anticipata del contributo in denaro - per fronteggiare la sostenibilità del progetto - è sottoposta alla clausola risolutiva espressa (art.1456 c.c.) della realizzazione dell'evento progettuale Rassegna cinematografica "RHEGION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – ARCHEOLOGIA E CINEMA AL MArRC" entro il 31 ottobre 2024 con rendicontazione anche al partner MArRC (in considerazione della natura giuridica pubblica dell'Ente) entro il 20 novembre 2024;



Ministero della Cultura

**DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA**

Che il contributo finanziario sarà erogato a favore dell'Associazione ArcheoVisiva ETS nel rispetto della normativa sulla tracciabilità dei flussi finanziari (ex legge 136/2010 e ss.mm.ii.), e della normativa antimafia (ex legge 190/2012 e ss.mm.ii.), con le modalità e nella forma dettagliata nell'Accordo di Partenariato - e avverrà a titolo di contributo all'Associazione - Ente del Terzo Settore - per la realizzazione del progetto "RHEGION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – ARCHEOLOGIA E CINEMA AL MArRC" in programmazione dal 25 al 27 ottobre 2024 presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria;

che nel rispetto degli obblighi di pubblicazione (art.26 e 27 d.lgs. 33/2013) il presente provvedimento sia pubblicato sul sito istituzionale del Museo nella sezione Amministrazione Trasparente.

Il Responsabile del Procedimento

Sonia Scappatura

sonia.scappatura@cultura.gov.it

IL DIRETTORE
Fabrizio Sudano